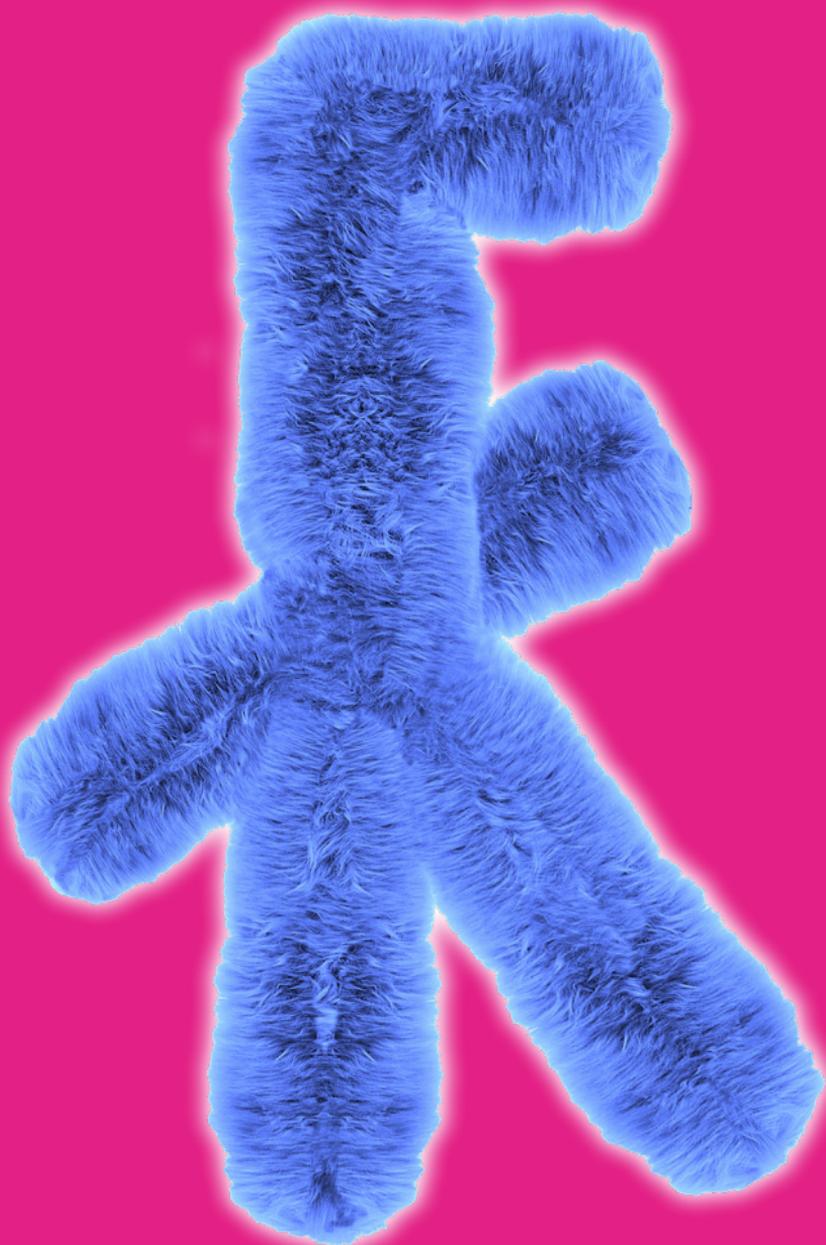


PROGRAMM

SOMMERSEMESTER 2025



Weiterbilden
Spezialisieren
Neues erschließen



Figurentheater-Kolleg

Hello

*„Wenn Unrecht zu Recht wird,
wird Widerstand zur Pflicht!“*

Bertolt Brecht

Liebe Teilnehmende des Figurentheater-Kollegs!

Demokratiefeindliche Bestrebungen, Kürzungen im Bildungs- und Kulturbereich, wahnwitzige Ideen in der Welt-politik.

All das beschäftigt uns und verunsichert. Meckern nutzt nichts, engagiert Euch, setzt Euch ein und bildet Euch weiter!

Das Programm im Sommersemester ist vielfältig und bunt, wir freuen uns auf Euch!

Seta Guetsoyan
und Team

 **STADT
BOCHUM**

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Figurentheater-Kolleg
Hohe Eiche 27
44892 Bochum
+49-234-284080
info@ft-k.de
<https://ft-k.de>

Bundesländer fördern Weiterbildung

Bildungsurlaub

NRW fördert die Weiterbildung von Arbeitnehmenden mit dem Recht auf Bildungsurlaub.

Das bedeutet: bis zu fünf Tage Weiterbildung im Jahr oder zehn Tage innerhalb von zwei Jahren bei Gehaltsfortzahlung.

Außer in Sachsen und Bayern gibt es in den anderen Bundesländern ähnliche Angebote. Informationen zum Bildungsurlaub in Ihrem Bundesland finden

Interessierte hier: www.iwwb.de oder

hier: www.bildungsurlaub.de



Figurenspieler:in werden

Traumberuf Figurenspieler:in

Du wolltest schon immer Figurenspieler:in werden?

Unser Ausbildungsgang bietet Dir die Möglichkeit, die Grundlagen des Figurentheaters kennenzulernen und einen fundierten Startpunkt für die daran anschließende Ausbildung zum/zur Figurenspieler:in zu erreichen.

Wir bieten eine aus zwei Modulen bestehende Grundausbildung an:

- Modul 1 – Figurenspieler:in Fokus Handpuppe
- Modul 2 – Die Kunst der Animation

Die Reihenfolge der Teilnahme an den beiden Modulen der Grundausbildung ist nicht vorgeschrieben. Auch in den folgenden Jahren kann ein Modul absolviert werden.

An die Grundausbildung schließt die Vertiefung bis zum Abschluss als Figurenspieler:in an.

Insgesamt müssen 2.000 Unterrichtsstunden aus unterschiedlichen Bereichen am Figurentheater-Kolleg absolviert werden. Danach kann der Abschluss anvisiert werden.

Für den Abschluss mit Zertifikat als Figurenspieler:in muss selbständig eine Figurentheaterinszenierung entwickelt und vor einer Prüfungskommission sowie Publikum aufgeführt werden.

Für weitere Infos kontaktiert uns gerne!



Grundausbildung

Modul 1

Figurenspieler:in Fokus Handpuppe

Nach einem Einblick in die Bandbreite des Figurentheaters werden die Teilnehmenden eine professionelle Handpuppe bauen.

Mit dieser werden die Grundlagen des Handpuppenspiels erlernt.

Dazu gehören auch der Einstieg ins Schauspiel und Kenntnisse im Einsatz von Stimme und Animation.

Zum Ende des Moduls werden einzelne Szenen mit den gebauten Figuren entwickelt und zum Abschluss wird ein erster Auftritt vor Publikum realisiert.

Dieses berufsbegleitende Angebot über ein Jahr richtet sich an Anfänger:innen, die in die Figurentheaterwelt eintauchen möchten, an professionelle darstellende oder bildende Künstler:innen, die sich im Bereich Figurentheater spezialisieren wollen, sowie an Pädagog:innen etc., die das Figurenspiel im Beruf einsetzen möchten.

Das Programm läuft über einen Zeitraum von einem Jahr.

Dozent:innen:

Alice Therese Gottschalk, Seta Guetsoyan,
Annette Hänning, Jürgen Larys, Jürgen Maaßen,
Bodo Schulte, Dorothea Theurer und
Emilien Truche

Preis für Modul 1: 2.200 Euro

Keine Ermäßigung möglich

Nach erfolgter Anmeldung ist kein Rücktritt möglich und die Zahlung der Fortbildungsgebühr muss geleistet werden.

Grundausbildung

Modul 1

Figurenspieler:in Fokus Handpuppe

| | |
|--|---|
| Mo 01.09.2025 – Fr 05.09.2025 Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr | Einführung Was ist Figurentheater? Emilien Truche, Seta Guetsoyan |
| Fr 10.10.2025 – So 12.10.2025 Fr 18-21 Uhr Sa/So 9:30-16:30 Uhr | Animation Der Moment der Verlebensigung Alice Therese Gottschalk |
| Fr 14.11.2025 – So 16.11.2025 Fr 18-21 Uhr Sa/So 9:30-17 Uhr | Handpuppeneinführung Bodo Schulte |
| Fr 12.12.2025 – So 14.12.2025 Fr 18-21 Uhr Sa/So 9:30-17 Uhr | Dramaturgie Figur und Szenenentwicklung Bodo Schulte |
| Fr 16.01.2026 – So 18.01.2026 Fr 18-21 Uhr Sa/So 9:30-16:30 Uhr | Grundlagen Zeichnen / Modellieren / Figurenentwicklung Jürgen Maaßen |
| Fr 13.02.2026 – So 15.02.2026 Fr 18-21 Uhr Sa/So 9:30-16:30 Uhr | Stimmklänge und Charakterstimmen Dorothea Theurer |
| Sa 09.03.2026 – Do 14.03.2026 Sa-Do 9:30-17 Uhr | Handpuppenbau Bodo Schulte |
| Do 09.04.2026 – So 12.04.2026 Do-So 9:30-16:30 Uhr | Handpuppenbau - Kostüm Annette Hänning |



Foto: Maren Winter, Figuren: Jürgen Maaßen

Fr 15.05.2026
– So 17.05.2026
Fr 18-21 Uhr
Sa/So 9:30-16:30

**Grundlagen des
Schauspielens**
Jürgen Larys

Fr 22.06.2026
– So 28.06.2026
Fr 18-21 Uhr
Sa/So 9:30-17 Uhr

Handpuppentraining
Bodo Schulte

Fr 17.07.2026
– So 19.07.2026
Fr 18-21 Uhr
Sa/So 9:30-17 Uhr

Handpuppenminiszenen
Entwicklung
Bodo Schulte

Mo 17.08.2026
– Sa 22.08.2026
Mo-Sa 9:30-17 Uhr

Handpuppenminiszenen
Entwicklung und Präsentation
Bodo Schulte

Grundausbildung

Modul 2

Die Kunst der Animation

Zu unserer Figurenspieler:innen-Ausbildung gehört die Auseinandersetzung mit der Material- und Objekt-Animation.

In einem kompakten vierwöchigen Kurs wird der Fokus auf ein bestimmtes Material oder Objekt gelegt.

Im Sommer 2025 wird es das Material Papier sein.

Wie kann man das Material „Papier“ animieren? Was erzählt es uns? Was wollen wir damit erzählen? Wie können wir es gemeinsam inszenieren? Und wie können Räume erschaffen werden?

In den ersten Wochen wird das Material Papier in unterschiedlichen Formen gemeinsam auf der Bühne untersucht, damit gespielt und Grundlagen der Animation erlernt.

Anhand des gefundenen Bühnenmaterials wird anschließend ein kurzes Figurentheaterstück gemeinsam inszeniert. Die Inszenierung wird im Rahmen des Sommerfestes am 23. August 2025 öffentlich gezeigt.

Zeitraum: 28. Juli 2025 – 23. August 2025

Jeweils Mo - Fr 9:30 - 16:30

Die genaue Uhrzeit der Abschlussveranstaltung am Sa 23.08.25 wird in Absprache mit den Teilnehmenden festgelegt.

Dozent:innen:

Emilien Truche und Seta Guetsoyan

Preis für Modul 2: 950 Euro

Keine Ermäßigung möglich

Die Voraussetzung für eine Teilnahme beinhaltet die Anwesenheit bei allen Einheiten und die Bereitschaft, an einer gemeinsamen Inszenierung mitzuwirken.

Bei Ausfall eines/einer Dozent:in behält sich das Figurentheater-Kolleg vor, einen Ersatz zu stellen.

Bildungsurlaub und auch Bildungsgutscheine können, bei Erfüllung der Voraussetzungen, Anwendung finden.

Nach erfolgter Anmeldung ist kein Rücktritt möglich und die Zahlung der Fortbildungsgebühr muss geleistet werden.

Weitere Infos unter www.ft-k.de/ausbildung



Figurentheater

Mo 07.04.2025
– Fr 11.04.2025

Mo-Fr 09:30-16:30 Uhr

Preis: 300 €

Materialkosten: 55 €

Bau einer Bunraku-Puppe

Anfänger:innenkurs

Bruno Belil Espinos

Mi 23.04.2025
– Fr 25.04.2025

Mi-Fr 9:30-15 Uhr

Preis: 135 €

Materialkosten: 5 €

How to educate a puppet

Figuren im pädagogischen
Alltag

Marion Bihler-Kerluku

Sa 26.04.2025
– Fr 02.05.2025

Sa-Fr 9:30-16:30 Uhr

Preis: 390 €

Maske unterwegs

Die Kunst der Verwandlung

Silke Geyer

Mo 05.05.2025
– Fr 09.05.2025

Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr

Preis: 300 €

Materialkosten: 20 €

Köpfe aus Hartschaum

Vom Entwurf bis zum fertig
geschnitzten, kaschierten und
bemalten Puppenkopf

Jürgen Maaßen

Fortgeschrittene

Di 13.05.2025
– Fr 11.07.2025

Termin 1:
13.05.2025, Di 17-20 Uhr

ONLINE

Termin 2:
03.06.2025, Di 17-20 Uhr

ONLINE

Termin 3:
17.06.2025, Di 17-20 Uhr

ONLINE

Termin 4:
07.-11.07.2025,
Mo-Fr 09:30-17 Uhr

PRÄSENZ

Preis: 580 €
Materialkosten: 60 €

Lambe Lambe - Theater

Intensivkurs zum Bau eines eigenen Miniaturtheaters (Theorie, Konzeption, Bau, Spiel)

Online und Präsenz

Verena Volland
Omayra Martínez Garzón

Mo 23.06.2025
– Fr 27.06.2025

Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr

Preis: 300 €
Materialkosten: 40 €

Tischfiguren-Bau

Michael Hepe

Mo 30.06.2025
– Fr 04.07.2025

Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr

Preis: 300 €
Materialkosten: 70 €

Fortgeschrittene

Hälsa, Schwänze, Rüssel und Tentakel mit innerer Führung

Von Verblüffung bis Horror

Michael Hepe

Mo 07.07.2025
– Fr 11.07.2025

Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr

Preis: 300 €

Hybride Aufführungsformate

synchron-asynchron, online-offline, virtuell-haptisch

Wolfram Lakaszus

Mo 14.07.2025
– Sa 19.07.2025

Mo-Sa 9:30-16:30 Uhr

Preis: 360 €
Materialkosten: 20 €

Maskenbau

Silke Geyer

Mo 21.07.2025
– Fr 25.07.2025

Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr

Preis: 300 €

Materialkosten: 20 €

Puppen für die Schule

Spiel und Bau

Ingo Voitke

Mo 04.08.2025
– Fr 08.08.2025

Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr

Preis: 300 €

Materialkosten: 50 €

Kopf-Schulter-Marionette

Bau

Alice Therese Gottschalk

Fr 29.08.2025
– So 31.08.2025

Fr 18-21 Uhr

Sa/So 9:30-16:30 Uhr

Preis: 150 € / Bei diesem
Kurs ist keine Preisermäßi-
gung möglich

Materialkosten: 15 €

Holz schnitzen – Einführung

Werkzeugkunde, Schärfen,
Handhabung

Jürgen Maaßen

Mo 01.09.2025
– Fr 05.09.2025

Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr

Preis: 340 €

Materialkosten: 25 €

Aus Holz geschnitzt

Bühnenwirksame Theaterfigu-
renköpfe

Jürgen Maaßen

Fortgeschrittene

Di 16.09.2025
– Sa 20.09.2025

Di-Mi 9:30-15:30 Uhr

Do-Sa Die genauen Zeiten
sind abhängig vom Pro-
gramm des Fritz Wortel-
mann Preises 2025 und
werden mit der Dozentin
abgesprochen.

Preis: 340 €

Figurentheaterstücke

Dramaturgische Untersuchun-
gen

Anke Meyer

Mo 22.09.2025
– Fr 26.09.2025

Mo-Fr 09:30-16:30

Preis: 340 €

Das Schicksal der Dinge

Inszenierungsprojekt

Stephan Wunsch

Mo 29.09.2025
– Do 02.10.2025

Mo-Do 9:30-16:30 Uhr

Preis: 280 €

Materialkosten: 30 €

Die Puppe als Partner

Fortbildung für pädagogische
Fachkräfte und sonstige Inter-
essierte

Michael Hepe



Foto: Alice Therese Gottschalk

Darstellende Künste

Fr 04.04.2025
– So 06.04.2025

Fr 18-21 Uhr
Sa 10-16:30 Uhr
So 10-15:30 Uhr

Preis: 135 €

Öffentlich sprechen

Vortrag mit Freude professionalisieren

Jürgen Larys

Mo 07.04.2025
– Fr 11.04.2025

Mo-Fr 10-15 Uhr

Preis: 225 €

Pantomime

Eine ausdrucksstarke Körperkunst neu entdeckt

Hans-Jürgen Zwiefka

Di 22.04.2025
– Fr 25.04.2025

Di-Fr 10-17 Uhr

Preis: 240 €

Improvisationstheater – Basics

Die Kunst der Improvisation

Thilo Matschke

Mi 30.04.2025
– Mi 18.06.2025

8x Mi 19-21:30 Uhr

Preis: 180 €

Schauspiel- und Performance-Training

Jürgen Larys

Sa 17.05.2025
– So 18.05.2025

Sa 10-17 Uhr
So 10-15:30 Uhr

Preis: 120 € / Bei diesem Kurs ist keine Preisermäßigung möglich
Materialkosten: 15 €

Tanzbewegte Bilder

Biodanza und Malen

Meike Staudt
Sylvia Zipprick

Sa 24.05.2025
– So 25.05.2025

Sa/So 10-15 Uhr

Preis: 100 € / Bei diesem Kurs ist keine Preisermäßigung möglich

Pantomime – Mal klassisch!

Die Grundlagentechnik des pantomimischen Spiels

Hans-Jürgen Zwiefka

Sa 24.05.2025
– So 25.05.2025
Sa/So 10-17 Uhr
Preis: 130 € / Bei diesem Kurs ist keine Preisermäßigung möglich

Lebendiges Märchenerzählen
Mit der Methode der Lemniskate
- Grundkurs
Veronika Uhlich

Sa 14.06.2025
– So 15.06.2025
Sa/So 10-15 Uhr
Preis: 110 € / Bei diesem Kurs ist keine Preisermäßigung möglich

Physical Theater
Mit dem Körper inszenieren
Sabeth Dannenberg

Mo 23.06.2025
– Fr 27.06.2025
Mo-Fr 10:00-17:00 Uhr

Die rote Nase
Clowneskes Spiel
Thilo Matschke

Fortgeschrittene

Sa 28.06.2025
Sa 10-17 Uhr
Preis: 60 € / Bei diesem Kurs ist keine Preisermäßigung möglich

Faszination Clown
Schnuppertag
Thilo Matschke

Mo 07.07.2025
– Fr 11.07.2025
Mo-Fr 10-15 Uhr
Preis: 225 €

Die Gestaltung pantomimischer Spielszenen
Der Prozess der szenischen Gestaltung
Hans-Jürgen Zwiefka

Fr 11.07.2025
– So 13.07.2025
Fr 18-21 Uhr
Sa/So 9:30-16:30 Uhr
Preis: 150 €
Materialkosten: 5 €

Schwertkampf für die Bühne
Techniken sicher erlernen
Elske Hepe

Mo 14.07.2025
– Fr 18.07.2025

Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr

Preis: 300 €

Der Clown I
– **Das clowneske Spiel**

Der Einstieg

Thilo Matschke

Sa 26.07.2025
– So 27.07.2025

Sa/So 10-17 Uhr

Preis: 130 € / Bei diesem
Kurs ist keine Preisermäßi-
gung möglich

Fortgeschrittene

Lebendiges Märchenerzählen
für Fortgeschrittene

Thema: Erzählperspektive

Veronika Uhlich

Mi 27.08.2025
– Mi 26.11.2025

12x Mi 19:00-21:30 (nicht
10.09. und 08.10.)

Preis: 270 €

Schauspiel- und Performance-
Training

Jürgen Larys

Fr 29.08.2025
– So 31.08.2025

Fr 18-21 Uhr

Sa 10-16:30 Uhr

So 10-15:30 Uhr

Preis: 135 € / Bei diesem
Kurs ist keine Preisermäßi-
gung möglich

Der kreative Impuls

Kreativitätstechniken erlernen

Jürgen Larys

So 07.09.2025
– So 05.04.2026

1x monatlich So 10-17 Uhr

Preis: 600 € / Bei diesem
Kurs ist keine Preisermäßi-
gung möglich

Fortgeschrittene

Regelmäßiges Clownstraining
für Fortgeschrittene

Thilo Matschke

Mo 15.09.2025
– So 21.09.2025

Mo-So 9:30-16:30

Preis: 480 €

Fortgeschrittene

Der Clown – Das clowneske Spiel – Bühne frei!

Vertiefung, Festigung und Prä-
sentation des eigenen Clown-
spiels

Thilo Matschke

Fr 19.09.2025
– So 21.09.2025

Fr 19:30-21:45 Uhr
Sa/So 10-16:30 Uhr

Preis: 150 €

Poetry Move

Text und Tanz

Anne-Kathrin Klatt

Strandgutvogel: Stefan Wunsch, Foto: Greta Arntz



Bildende Künste

Di 29.04.2025
– Di 08.07.2025
10 x Di 19-22 Uhr (nicht
10.06.25)
Preis: 220 €
Materialkosten: 20 €

Offenes Atelier
Zeichnen und Malen
Ortrud Kabus

Sa 10.05.2025
– So 11.05.2025
Sa/So 9:30-16:30 Uhr
Preis: 120 €
Materialkosten: 20 €

Radierwerkstatt
Ortrud Kabus

Sa 17.05.2025
– So 18.05.2025
Sa 10-17 Uhr
So 10-15:30 Uhr
Preis: 120 € / Bei diesem
Kurs ist keine Preisermäßi-
gung möglich
Materialkosten: 15 €

Tanzbewegte Bilder
Biodanza und Malen
Meike Staudt
Sylvia Zipprick

Mo 02.06.2025
– Fr 06.06.2025
Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr
Preis: 300 €

Figuren zeichnen
Vom Charakterdesign
zu Geschichten
Wibke Brandes

Sa 05.07.2025
– So 06.07.2025
Sa/So 9:30-16:30 Uhr
Preis: 120 €
Materialkosten: 20 €

Radierwerkstatt
Ortrud Kabus

Körper, Stimme und Präsenz

Fr 04.04.2025
– So 06.04.2025

Fr 18-21 Uhr
Sa 10-16:30 Uhr
So 10-15:30 Uhr

Preis: 135 €

Öffentlich sprechen

Vortrag mit Freude
professionalisieren

Jürgen Larys

Do 10.04.2025
– Do 03.07.2025

4 x Do 18:30-20:45 Uhr
Termin 1: 10.04.2025
Termin 2: 08.05.2025
Termin 3: 12.06.2025
Termin 4: 03.07.2025

Preis: 100 €

Lachyoga

Mehr Leichtigkeit und Freude
ins Leben bringen

Christina Osterhoff

Mo 28.04.2025
– Mo 07.07.2025

10 x Mo 18:30-20 Uhr
(nicht 09.06.25)

Preis: 160 € / Bei diesem
Kurs ist keine Preisermäßi-
gung möglich

Yoga

Für mehr Achtsamkeit im
Umgang mit dir Selbst

Gabriele-Franziska Heine

Mo 21.07.2025
– Fr 25.07.2025

Mo-Fr 9:30-15:00 Uhr

Preis: 250 €

Meine Stimme

Resilienz durch Stimme
und Klang

Christoph Ebel

Medien, Technik & Digitalität

Mo 07.04.2025
– Fr 11.04.2025

Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr

Preis: 300 €

Materialkosten: 12 €

Nähen und Schneiden

Imke Henze

Mo 07.04.2025
– Mo 01.09.2025

Am 1. Montag im Monat:
7.4., 5.5., 2.6., 7.7., 4.8.
und 1.9.2025
ab 18 Uhr

HYBRID

Show-n-tell

Jours fixes fürs Technische

Wolfram Lakaszus

Mo 14.04.2025
– Fr 18.04.2025

Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr

Preis: 300 €

Materialkosten: 30 €

Der Laser-Cutter

Gestalten mit Präzision
und Kreativität

Wolfram Lakaszus

Mo 28.04.2025
– Fr 02.05.2025

Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr

Preis: 300 €

Materialkosten: 20 €

Mechatronik: Augen – Drive-by-wire

Ein Einstieg in die Mechatronik
mit einem Fokus auf Mechanis-
men zur Steuerung von Augen

Wolfram Lakaszus

Mo 12.05.2025
– Fr 16.05.2025

Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr

Preis: 300 €

Materialkosten: 30 €

Kleine Bühnen mit dem Lasercutter

Eine pragmatische Einführung
in ein nützliches Werkzeug

Wolfram Lakaszus

Mo 12.05.2025
– Fr 16.05.2025

Mo-Fr 13-18:45 Uhr

Preis: 225 €

ONLINE

Kreatives Schreiben – Der Sinn im Unsinn, der Unsinn im Sinn

Offene Werkstatt für Anfän-
ger:innen und Fortgeschrittene

Karen Karin Rosenberg

Mo 02.06.2025
– Fr 06.06.2025
Mo-Fr 9.30-16.30 Uhr
Preis: 300 €
Materialkosten: 10 €

Grundkurs 3D-Druck
Von 0 auf 3D in fünf Tagen
Wolfram Lakaszus

Mo 16.06.2025
– Fr 20.06.2025
Mo-Fr 9.30-16.30 Uhr
Preis: 300 €

Show Control
Bühne und Requisiten
fernsteuern
Wolfram Lakaszus

Mo 14.07.2025
– Fr 18.07.2025
Mo-Fr 9.30-16.30 Uhr
Preis: 300 €
Materialkosten: 20 €

Mechatronik: Sensoren
Ein Einstieg in die Mechatronik
mit einem Fokus auf Sensoren
Wolfram Lakaszus

Mo 28.07.2025
– Fr 01.08.2025
Mo-Fr 9.30-16.30 Uhr
Preis: 300 €
Materialkosten: 12 €

Nähen und Schneidern
Imke Henze

Mo 04.08.2025
– Fr 08.08.2025
Mo-Fr 9.30-16.30 Uhr
Preis: 300 €
Materialkosten: 12 €

Nähen und Schneidern
Imke Henze

Fr 15.08.2025
– So 17.08.2025
Fr 18-21 Uhr
Sa/So 9.30-16.30 Uhr
Preis: 150 €
Bei diesem Kurs ist keine
Preisermäßigung möglich
Materialkosten: 30 €

Animatronische Figuren
Ein Überblick
Wolfram Lakaszus

Fr 29.08.2025
– So 31.08.2025

Fr 18-21 Uhr,
Sa/So 9:30-16:30 Uhr

Preis: 150 €

KI im Dienste des Figurentheaters

Ein spielerisches Labor zur
Künstlichen Intelligenz,
Edition 2/2025

Wolfram Lakaszus

Mo 29.09.2025
– Fr 03.10.2025

Mo-Fr 09:30-16:30 Uhr

Preis: 340 €

Lichttechnik / Lichtdesign

Dieter Fritz



Foto: Wolfram Lakaszus – Olga mit mechatronischer Armprothese
(Eva Laas & Wolfram Lakaszus)

Theaterpädagogik und -therapie

Mi 23.04.2025
– Fr 25.04.2025
Mi-Fr 9:30-15 Uhr
Preis: 135 €
Materialkosten: 5 €

How to educate a puppet
Figuren im pädagogischen
Alltag
Marion Bihler-Kerluku

Mo 19.05.2025
– Fr 23.05.2025
Mo-Do 9:30-17:15 Uhr
Fr 9:30-12:30 Uhr
Preis: 340 €
Materialkosten: 15 €

**Improvisierte Figurenspiel-
techniken**
Spielwelten begleiten
Lebenswelten
Margrit Gysin

Mo 15.09.2025
– Fr 19.09.2025
Mo-Do 9:30-17:15 Uhr
Fr 9:30-12:30 Uhr
Preis: 340 €
Materialkosten: 15 €

Spielen
Material, Objekt und Figur
Margrit Gysin

Mo 29.09.2025
– Do 02.10.2025
Mo-Do 9:30-16:30 Uhr
Preis: 280 €
Materialkosten: 30 €

Die Puppe als Partner
Für pädagogische Fachkräfte
und sonstige Interessierte
Michael Hepe

Kinderprogramm

Osterferien

Mo 14.04.2025
– Do 17.04.2025

jeweils 10 Uhr - 15:30 Uhr

Inklusive Mittagessen
Die Teilnahme ist kostenlos

Hier spukt es:

Wir schreiben die Geschichte von Familie Poltergeist!

Ein Bilderbuchprojekt für Kinder von 9 bis 13 Jahren

Lui Kohlmann

Familie Poltergeist zieht um!

Sie suchen immer neue Orte, um spuken zu können, doch jedes Mal geht etwas schief...

Gemeinsam entwickeln wir die Figuren der Familie Poltergeist - wer sind die Mitglieder der Familie Poltergeist?

Gespenster, Drachen, Vampire, Hexen oder Werwölfe?

Omas, Tanten, Stiefbrüder, Väter, Wahlverwandte und Cousins?

Und wie sind sie so drauf? Wer ist der Ängstliche, wer die Wagemutigste?

Wer ist unordentlich, wer isst gerne Chips?

Wer singt beim Duschen am lautesten?

Und was sind ihre Spuk-Spezialitäten?



Illustration: Lui Kohlmann

Stadtteilkooperationen

Di 15.04.2025, 10 Uhr

Mi 16.04.2025, 10 Uhr

Theater Cirqu'onflexe

Anmeldung über
info@wildehummel.de

Der gestiefelte Kater

Ein schelmisches Papiertheaterstück mit historischen Kulissen und vielen Überraschungen in neuem Gewand für Erwachsene und Kinder.

Geeignet für große und kleine Kinder und Groß- und Kleinfamilien!

So 27.04.2025

So 29.06.2025

So 11-13 Uhr

Tanz mit mir! Bewegungs- freude – Lebensfreude

Tanz für Menschen jeden Alters, die sich gerne nach unterschiedlichen Musikrichtungen bewegen möchten und neue Bewegungsimpulse kennenlernen wollen.

Lioba Schulte
Birgit Kondziolka
Kosten pro Termin: 15 Euro

Sa 12.07.2025, 19:30 Uhr

So 13.07.2025, 18 Uhr

Weitere Aufführungstermine werden auf der Webseite des Ensembles veröffentlicht:

<https://theater-bolawe.de>

Mord im Orientexpress

Spannung ist garantiert, wenn sich Hercule Poirot, der weltberühmte Detektiv, unversehens in einem Netz aus Liebe, Hass, Gewalt und Rache wiederfindet. Und dann geschieht auch noch ein brutaler Mord im fahrenden Zug, dessen Aufklärung dem Meisterdetektiv und seinen kleinen grauen Zellen alles abverlangt.

Gefördert durch den Stadtteilfonds Werne - Langendreer-Alter Bahnhof:



Bundesministerium
für Wohnen, Stadtentwicklung
und Bauwesen



STADTBAU-
FÖRDERUNG

Ministerium für Heimat, Kommunales,
Bau und Digitalisierung
des Landes Nordrhein-Westfalen



Speziell für Profis

So 06.04.2025
So 29.06.2025
So 12-15:30 Uhr

Qi Gong - Train the Trainer

Teilnahmevoraussetzung:
Abgeschlossene Qi Gong
Ausbildung

Seta Guetsoyan

Fr 30.05.2025
– So 01.06.2025
Fr 18-21 Uhr
Sa/So 9:30-16:30 Uhr
Preis: 150 €

Kooperation über Wolken

Digitale Werkzeuge für kulturel-
le Projekte und Kulturarbeit

Wolfram Lakaszus

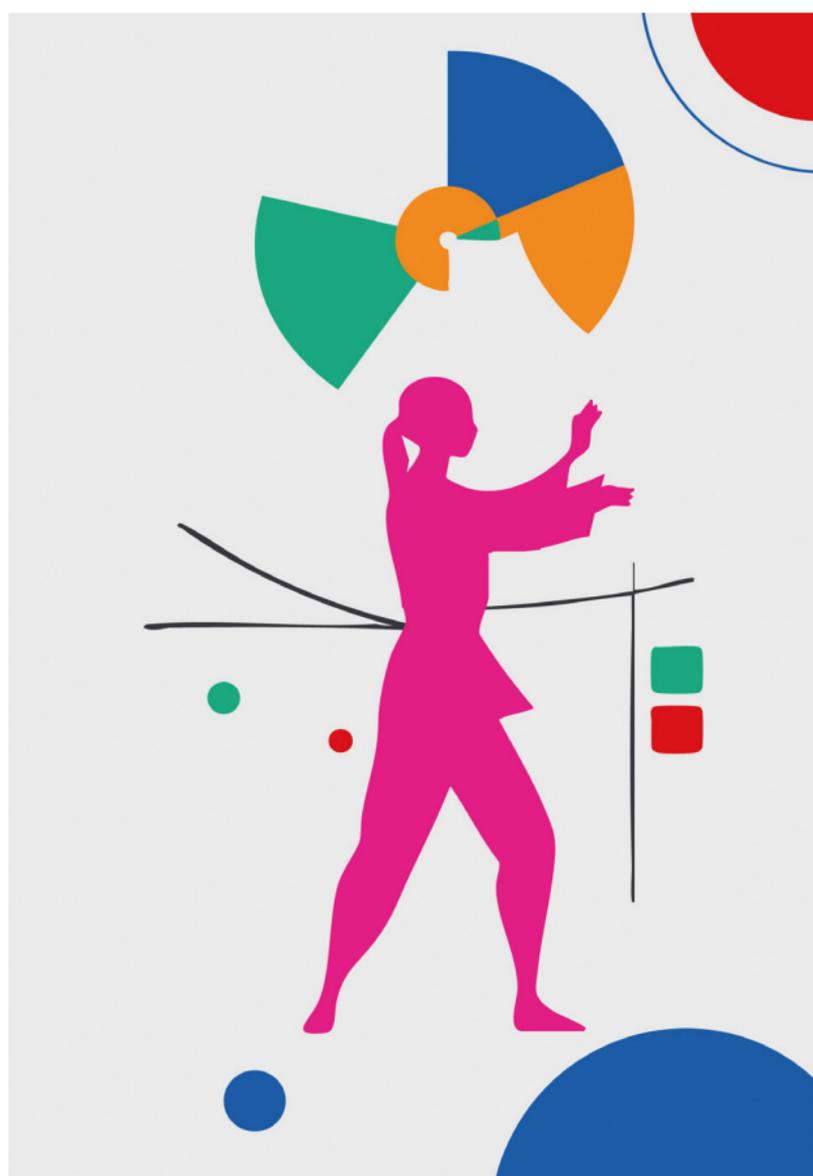


Illustration: Wolfram Lakaszus

Fr 11.07.2025

Einlass: ab 13:45 Uhr
Beginn: 14 Uhr
Ende: ca. 15 Uhr

**Abschlusspräsentation:
Die Gestaltung pantomimi-
scher Szenen**

Der Prozess der szenischen
Gestaltung

Hans-Jürgen Zwiefka

Sa 19.07.2025

Save-the-date
Uhrzeit ist nicht nicht
festgelegt

**Abschlusspräsentation:
Grundausbildung Figurenspie-
ler:in – Modul 1 – 2024**

Handpuppenminiszenen

Bodo Schulte und die anderen
Dozent:innen des Moduls 1

Sa 20.09.2025

Einlass: ab 18:30 Uhr
Beginn: 19 Uhr

**Abschlusspräsentation:
Der Clown – Das clowneske
Spiel – Bühne frei!**

Bühne frei für neue Clowns

Thilo Matschke

Fr 28.11.2025

Einlass: ab 18:30 Uhr
Beginn: 19 Uhr

**Abschlusspräsentation:
Inszenierungsprojekt
Schattentheater**

Hansueli Trüb

Fortbildung Inszenierungsprojekt Schattentheater

Erarbeiten eines gemeinsamen Stücks in drei Teilen.

Schatten sind flüchtige Gesellen. Sie sind unerforscht, scheuen das Licht, machen und lachen sich krumm und schief. Nachts verschwinden sie – oder multiplizieren sich.

In diesem Inszenierungsprojekt wollen wir ihnen auf die Sprünge helfen. Wir arbeiten mit verschiedensten Materialien und Dimensionen, mit unterschiedlichsten Techniken. Ziel ist eine öffentliche Aufführung unseres gemeinsamen Projekts.

Woche 1: Es entsteht ein detailliertes, gemeinsames Stück-Konzept nach eigenen Ideen mit Story-Board, Text, Musik, Bühnenplan und Lichtanforderungen.

Woche 2: Wir stellen alles Nötige her und erproben es in der provisorischen Bühne.

Woche 3: Die Bühne wird definitiv eingerichtet und das Stück Szene um Szene erarbeitet und im Zusammenhang geprobt.

Am Freitag stellen wir das Ergebnis einem ersten Publikum vor.

Voraussetzung zur Teilnahme am Kurs sind eine fundierte eigene Erfahrung mit Schattentheater oder der Besuch des Schattentheater Grundkurses, sowie eine Teilnahme an allen drei Kursteilen.

Dozent: Hansueli Trüb

Preis: 900 Euro

Materialkosten: 100 Euro

Mo 01.09.2025
– Fr 05.09.2025
Mo-Fr 09:30-16:30

Teil 1
Das Stück-Konzept
Hansueli Trüb

Mo 27.10.2025
– Fr 31.10.2025
Mo-Fr 09:30-16:30

Teil 2
**Erprobungen in der provisori-
schen Bühne**
Hansueli Trüb

Mo 24.11.2025
– Fr 28.11.2025
Mo-Fr 09:30-16:30

Teil 3
**Einrichtung der Bühne und
Fertigstellung des Stücks**
Hansueli Trüb

Fr 28.11.2025
19 Uhr

Abschlusspräsentation
Teilnehmende der Fortbildung



Foto: Hansueli Trüb – Schattenbühne

Fortbildung Der Clown – Das Clowneske Spiel

Die Bühne wird als Spielplatz definiert – als Raum der eigenen Albernheiten. Mit Spaß werden die Unebenheiten der eigenen Persönlichkeit präsentiert.

Die Spielerinnen und Spieler feiern ihr clowneskes Scheitern. Sie lernen, sich und die Zuschauer:innen mit in ihre ureigene clowneske Welt zu nehmen.

Beeinflusst durch die Ausbildung an der „Fool Time School“, Bristol, „Desmond Jones School of Mime and Physical Theatre“, bei Keith Johnstone und den weiteren künstlerischen Werdegang des Dozenten Thilo Matschke fließen viele Trainingselemente in diese Fortbildung. Sie beschäftigen sich in erster Linie mit den ureigensten clownesken Elementen der jeweiligen Kursteilnehmer:innen.

„Der Schauspieler spielt Emotionen und der Clown spielt mit Emotionen. Mit seinen eigenen und denen der Zuschauer“

Dozent: Thilo Matschke

Preis: 680 Euro

Diese Fortbildung richtet sich explizit an Fortgeschrittene:

Voraussetzung für die Teilnahme ist der Abschluss des Einstiegskurses, für den wir jährlich mehrere Termine anbieten.

Angebot 2025

Mo 22.09.2025
– Fr 26.09.2025

Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr

**Der Clown – Das clowneske
Spiel**

Die Fortsetzung

Thilo Matschke

Mo 03.11.2025
– So 09.11.2025

Mo-So 9:30-16:30 Uhr

**Der Clown – Das clowneske
Spiel**

Der Abschluss

Thilo Matschke

Sa 08.11.2025

Einlass ab 18:30 Uhr
Beginn: 19 Uhr

**Abschlusspräsentation: Der
Clown – Das clowneske Spiel**

Bühne frei für neue Clowns

Thilo Matschke



Foto: T. Fürtjes – Clowneskes Spiel

KompleXX Figurentheater

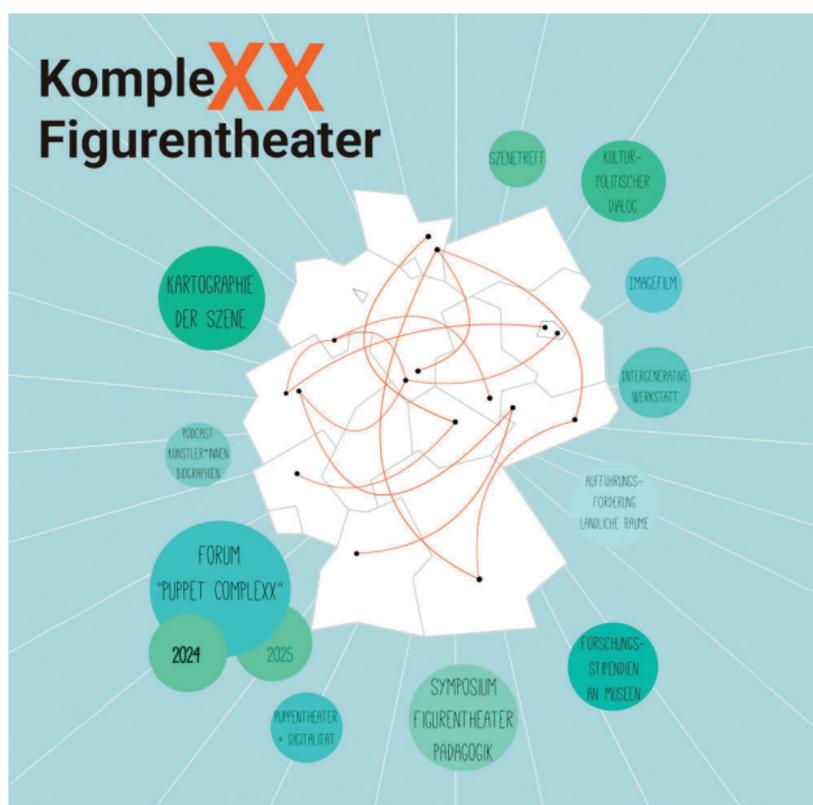


Illustration: KompleXX Figurentheater

KompleXX Figurentheater ist ein Projekt von 16 Bündnispartner:innen aus 10 Bundesländern.

Nach dem Motto „zusammen sind wir stärker“ steht KompleXX für eine weitreichende Vernetzung der Puppen-, Figuren- und Objekttheaterszene, für die überregionale Sichtbarkeit und die kulturpolitische Anerkennung des Genres.

Das Figurentheater-Kolleg gehört zu den Initiator:innen und ist an zwei Projekten maßgeblich beteiligt.

KompleXX Figurentheater wird gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien über das Programm "Verbindungen fördern" des Bundesverbands Freie Darstellende Künste e.V.

Symposium Figurentheater-Pädagogik



Illustration: Wolfram Lakaszus

Wissenschaftler:innen und Praktiker:innen aus dem In- und Ausland sind eingeladen, ihre Forschungs- und Arbeitsfelder vorzustellen.

Ziel ist es, eine erste Bestandsaufnahme anzulegen, die in eine Sammlung unterschiedlicher Ansätze einer Figurentheaterpädagogik überführt werden könnte.

Neben wissenschaftlichen Expertisen wird es auch Raum für praktische Präsentationen von bewährten Methoden sowie experimentelle Forschungsmethoden geben.

Gemeinsam wird über Chancen, Grenzen und Entwicklungen der Figurentheaterpädagogik diskutiert.

Programmveröffentlichung sowie Anmeldeverfahren entnehmen Sie in Kürze der Website:

<https://figurentheater-pädagogik.de>

KOMPLEX
FIGURENTHEATER

Hackathon Sensortechnik im Figurentheater



Illustration: Wolfram Lakaszus

Erforsche innovative Einsatzmöglichkeiten von Sensoren im Figurentheater!

In unserem einwöchigen Hackathon arbeiten interdisziplinäre Teams an drei spannenden Themen:

SCREEN

Steuerung von 3D-Modellen in Blender, Unity3D, vvvv, oder einem Tool, mit dem *Du* Dich besonders gut auskennst.

SOUND

Klangerzeugung und -steuerung mit Processing, Pure Data, MaxMSP, Sonic Pi oder einem Tool, mit dem *Du* Dich besonders gut auskennst.

SPACE

Sensorwerte für Bühnenobjekte, Lichtsteuerung oder haptisches Feedback via Arduino nutzen.

Nutze die Ressourcen des modernen FabLabs der HfS, erhalte technische und künstlerische Unterstützung vom Team der HfS und des Figurentheater-Kollegs.

Zeige Deine Ergebnisse am Ende der Woche in der öffentlichen Präsentation des Hackathons.

Willkommen sind technikaffine Figurenbauer:innen und Figurenspieler:innen, aber auch Medienkünstler:innen, Bühnenbauer:innen, Szenograf:innen und Musiker:innen, die Lust haben, Technik und Figurentheater zu verbinden.

Bewirb Dich mit einem kurzen Motivationsschreiben bis Mi 30. April 2025 und werde Teil eines kreativen Experiments, das neue Horizonte im Figurentheater öffnet!

Ort: Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch, Berlin

Zeitraum: Mo 22. bis Fr 26. September 2025

Der Hackathon ist ein Kooperationsprojekt des Figurentheater-Kollegs mit der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch, Berlin und eine der Aktivitäten des Projekts KompleXX Figurentheater.

Illustration: Wolfram Lakaszus



Wie melde ich mich zu einem Kurs an?

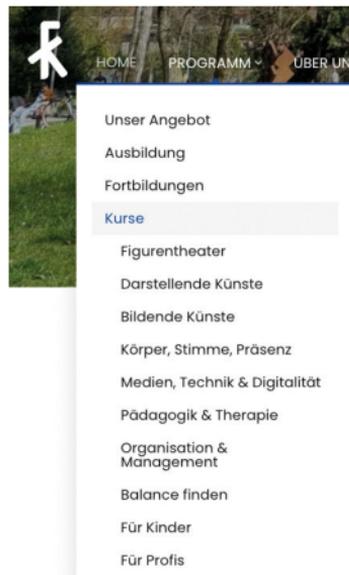
Unsere Kursangebote sind zehn Themenbereichen zugeordnet.

Das Programmheft ist nach den Themenbereichen sortiert (siehe Kapitelüberschriften).

Auf der Website findest Du die Themenbereiche im Menü **PROGRAMM**.

An jedem Kurs befindet sich ein Button, über den Du zum entsprechenden Anmeldeformular gelangst:

Jetzt anmelden



Das Anmeldeformular wird automatisch an unser Office weitergeleitet. Von dort aus erhältst Du später von unserem Team eine Nachricht, dass Deine Anmeldung registriert wurde.

Vierzehn Tage vor Kursbeginn erhältst Du eine weitere Nachricht, ob der Kurs zustande gekommen ist - ergänzt um eventuelle Hinweise unseres/unserer Dozent:in.

Die Teilnahmebedingungen findest Du auf der Website unter <https://ft-k.de/tnb>



SUMMER PUPPET PARTY

23.08.
AB 14 UHR



Wir feiern eine Sommer-Party,
mit Sonne, kalten Getränken,
Workshops, Musik und
natürlich mit Figuren und
Objekten.

Für Klein und Groß!
Der Eintritt ist frei.



Etwas Neues entsteht



zukunft-figurentheater.de



vhs

Bochum

Welche Werte sind dir wichtig?

Das neue Programm ist da!

Info: 0234 910 15 55

<https://vhs.bochum.de>





**Bochum
vergibt**

FRITZ

18.-21.9.2025
49. Fritz-Wortelmann-Preis
der Stadt Bochum für Figurentheater

www.fidena.de



Figurentheater-Kolleg

Hohe Eiche 27
44892 Bochum
+49-234-284080
info@ft-k.de
<https://ft-k.de>

Sparkasse Bochum
DE43 4305 0001 0008 3123 16

